

LES AVATARS DU Q

QUAND LES TYPOGRAPHES FONT N'IMPORTE quoi! L'habillage de cette lettrine m'a inspiré cette brève étude. Manifestement, la queue du Q pose un problème au typographe qui a composé ce texte. Pourtant – le tableau ci-dessous le prouve abondamment –, ce ne sont pas les Q qui manquent. À défaut de pouvoir choisir, si la queue du Q gêne

à ce point, reste la solution préconisée par Jean-Marie ANTENEN pour le mot EUNUQUE (extrait de Jérôme PEIGNOT, *Typoésie*, Imprimerie nationale éditions, Paris, 1993, p. 280). Certes, cela a quelque chose de définitif, mais... Selon le type de queue à traiter, il est même possible de choisir entre plusieurs types de ciseau (standard, petit, extra-plat, etc.):

EUNUQUE EUNUQUE EUNUQUE

Comme on peut le constater, il en va des Q comme des hommes: il en est qui sont beaux, laids; d'autres qui sont grands, petits, gros, filiformes (voire handicapés). Il y a ceux qui ont l'esprit poète, d'autres carré, voire carrément biscornu. Certains sont simples, d'autres compliqués. Le Q est du genre masculin mais, pour certains, il

est difficile de se prononcer sur le sexe (B 18). Il y a aussi les eunuques (A 6, C 9). Certains sont très pudiques, pour ne pas dire intériorisés (A 16, B 11), d'autres franchement exhibitionnistes. Il en est même qui se dédoublent (A 5). Il y a aussi les tricheurs, ceux qui n'ont pas leur place ici (H 9). Bref, il y en a pour tous les goûts...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
B	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
C	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
D	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
E	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
F	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
G	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
H	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
I	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
J	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
K	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
L	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
M	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
N	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	...	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q